



الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٤٨٩

كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس – قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما – السودان : ٧٠ مليما – ليبيا : ٨ قروش – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان و الوطواط
وابناهما الجبّاران
في الطريق العام، وسط سهول البلاد الغربية ...
وصلنا المدينة أخيرًا يا صديقي "نبيل"
أنا جائع، وأشتهي طبقًا من الكفتة المشوية، وأتوق لنظرة من فتاة معجبة بعضلاتي!
كل منا يتوق للأشياء التي يرغبها!
ليتنا نجد مكتبة في هذه البلدة، إذ أتوق لقراءة كتاب ممتع!!
"نبيل"! "صبحي"! لا تدخلا هذه البلدة، إنها خطرة!
إنهما لا يسمعانا، ولقد فات الأوان على أيّة حال!!
ولدانا مستقلان الآن، وسيواجهان مصيرهما العجيب ...
... وحدهما ومن دون مساعدتنا!
بلدة باريستون ترحب بكم
بلدة السهول المذهلة
الارتفاع ٣٢١٦ قدم
سرّ البلدة الصغيرة!
نقدّم إليك أيها القارئ مرة أخرى قصة عن الولدين الجبّارين ووالديهما "سوبرمان" و"الوطواط" وستراهما الآن بعد أن تحرّرا من عبء عناية الوالدين، ثم ستلاحظ قلق الوالدين عندما عجزا عن إنقاذ ولديهما... هذا هو...



راشد كان هنا!
هه؟ قرأت شيئاً بأشعة نظري على لوحة الإعلانات "راشد كان هنا"!
مامعنى ذلك؟
لا بأس... أنظر إلى الشاحنة التي تمايل!
حليب



ياي! اقتربت منا فاضطررنا أن نخرج عن الطريق لنتفاداها



لنتخذ مسلكاً آخر!!
هه؟ عادت إلينا!

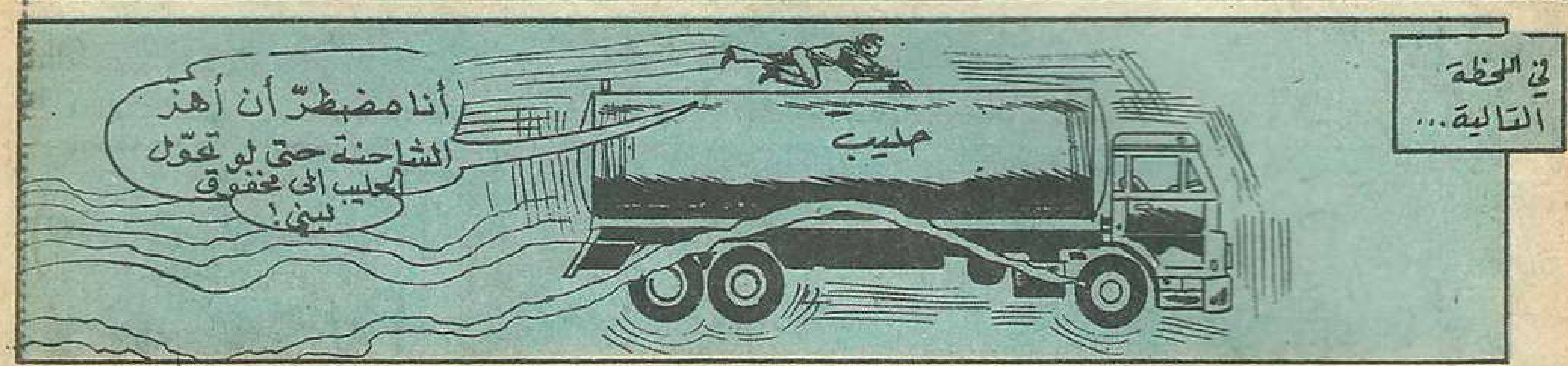


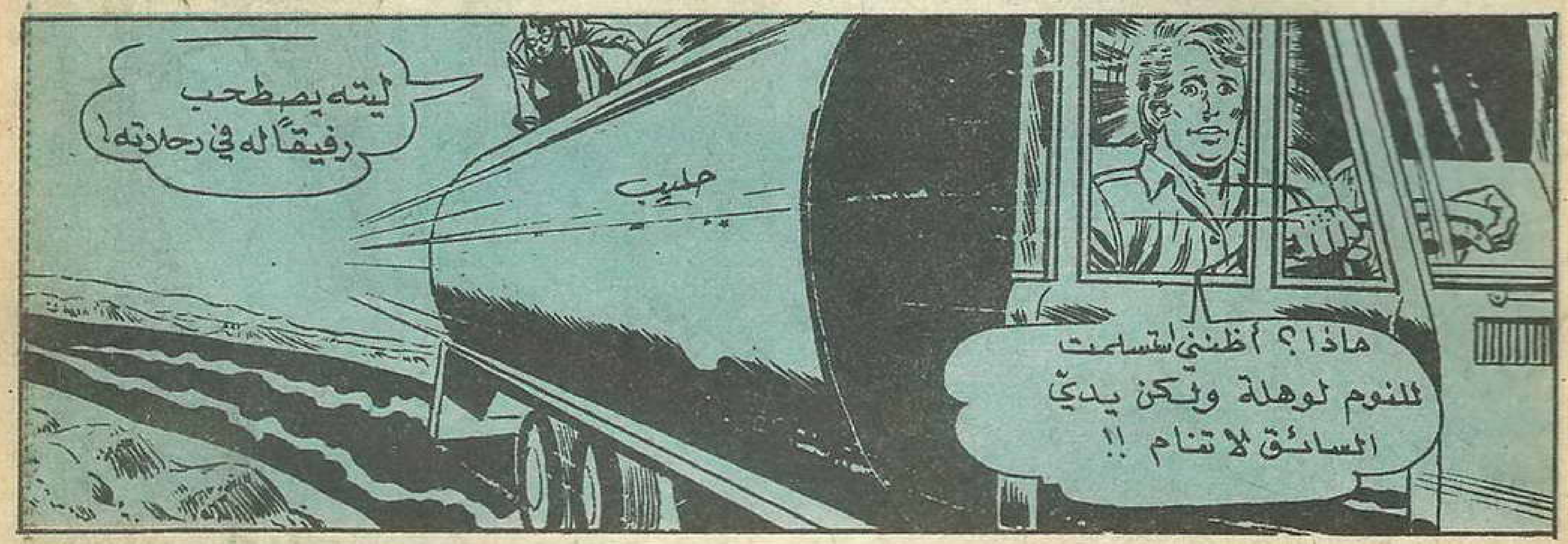
أيها السائق الغبي... مابالك؟
هه؟ السيارة تسير وحدها؟



"صبحي"، إن السائق نائم على المقعد!
أنا ذاهب لأتكفل بالأمر!!


آه... دراجتي تقفز، ولا أستطيع السيطرة عليـ..
حرررش!
والآن!
حليب


في اللحظة التالية...
أنا مضطر أن أهز الشاحنة حتى لو تحول الحليب الى مخفوق لبني!
حليب


ليته يصطحب رفيقاً له في رحلاته!
حليب
ماذا؟ أظنني استسلمت للنوم لوهلة ولكن يدي السائق لا تنام!!


وبعد أن انطلقت الشاحنة نحو "بارستون"...
شك!
ها! ها! لا شك في أن هذا الأرنب ذكر لأنه لم يكترث لعضلاتك القوية يا "صبحي"! ها! ها!
إضحك أيها السخيف

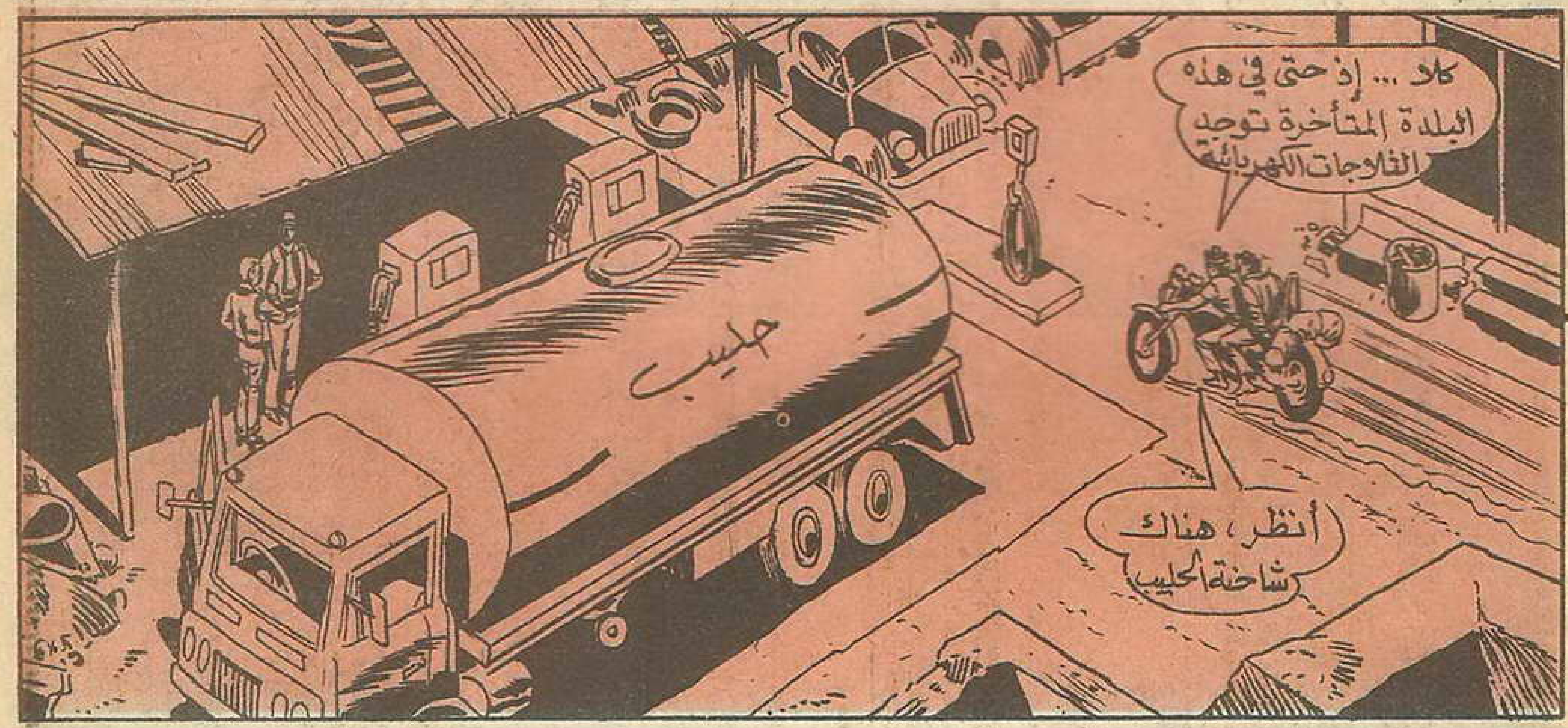

كنت تلهو بتمثيل دور البطل وتركتني أتصارع مع الدراجة؟
آسف لأنني جبار، أؤكد لك ان هذه المسؤولية الكبيرة لا تكسبني السعادة الكاملة!!


كفى تفاخراً بمسؤوليتك أيها المراهق، لقد سئمت هذا الحديث!
وأنا ضجرت من تفاخرك أيضاً!
أنت فتى ماجن، ولا أمل لك بالإصلاح!
هل تريد لكمة في أنفك؟
لا بل أنا الذي سأضربك بقوة
نبيل... لا شك في أننا مرهقان والا لما بدأنا بالقتال!
صدقت، نحن بحاجة إلى الراحة، لنتجه إلى البلدة!
وهكذا وصل "نبيل الصغير" و"صبحي الصغير" بلدة "بارستون" التي شاء القدر أن يعد لهما فيها مغامرة كبرى...
هه؟ البلدة مدمرة!
ولا أثر للسكان فيها... عجباً!!


مرحباً... إسمي "بوني"!!
على الأقل رأينا ولداً صغيراً!
مرحباً يا "بوني"!


إرجع، لا أريدك أن تتكلم مع الغرباء!
وإلا سأسلمك لرجل الجليد!!
آه يا أمي لا تفعلي ذلك أرجوك!!


هل لحظت خوف الطفل؟ طالما سمعت عن رعب الأطفال من شتى الأشياء ولكنني لم أسمع قط برجل الجليد
من يعلم.. قد يكون بائع الثلج في البلدة رجلاً شريراً


كلا ... إذ حتى في هذه البلدة المتأخرة توجد الثلاجات الكهربائية
حليب
أنظر، هناك شاحنة الحليب


نعم يا "كايد" كانت رحلتي شاقة ولكنني مستعد أن أوزع الحليب لأطفال بلدة "بارستوة" كي تتغذى أجسادهم...
هل لحظت شيئاً يا "نبيل"؟


نعم، إنهما يتكلمان بصوت عال كي نسمعهما!
السائق كاذب... فالشاحنة لا تحتوي على الحليب!

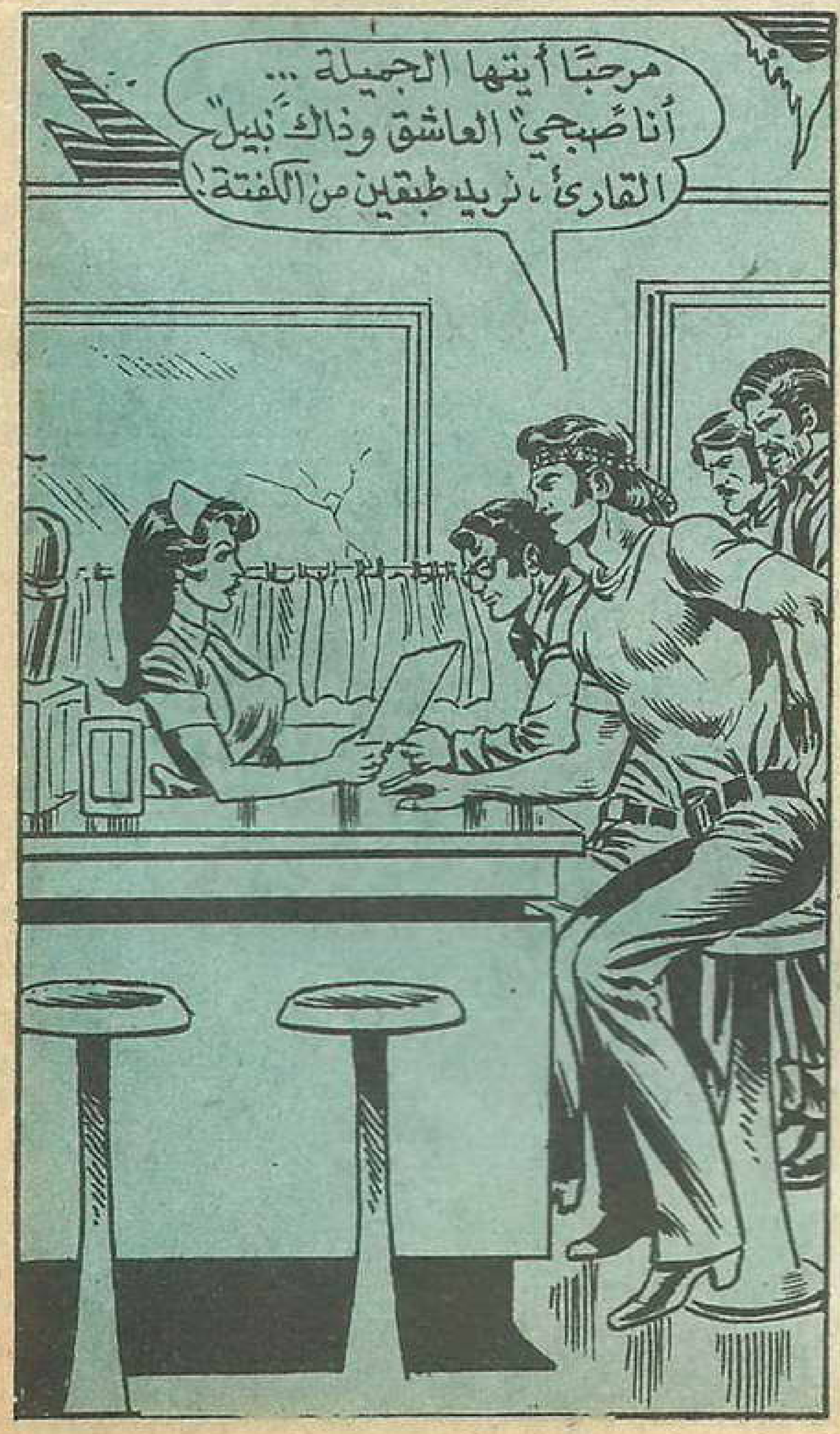

إنها مليئة بالسائل المجمّد مئات من الدرجات تحت الصفر...
عندما رفعت الشاحنة شعرت ببرودتها فلو كنت فتىً عاديًا لتمزّق جلدي!
إذن السائل عبارة عن قطعة جليد ضخمة!


على أنه اذا انخفضت درجة حرارة السائل الى هذه الدرجة فانه يتحول الى غاز... كالأكسجين...
إذن لماذا يضعون إشارة حليب على الشاحنة؟
آه... جاء الرجل!
ماذا تفعلان؟ هل تستخدمان أنبوب الهواء


نحن نفحص ضغط الهواء في دواليب الدراجة ياسيّدي!
ترى هل يوجد مطعم هنا يقدم الكفتة؟
نعم... هناك المطعم الوحيد للكفتة المشوية!


تفضّلا أيها الشابان، إن إسمي "وايت" وهذا المطعم يخصّني!
أخيرًا وجدنا شخصًا لطيفًا، هذه البلدة تبدو كمدن السينما المهجورة!


"بارستون" بلدة "فانية"... أقفلت المناجم فيها أولاً، ثم أقفلت الحكومة قاعدة الصواريخ
والآن يموت الكهول والشبان يرحلون!!
نعم، بارستون تتضاءل تدريجيًا


مرحبًا أيتها الجميلة... أنا صهجي العاشق وذاك نبيل القارئ، نريد طبقين من الكفتة!


أنا "لمياء" الطاهية،
وأنا أفضّل القرّاء
على العشاق!
ها! ها!
إنها تفضّلك
عليّ يا "نبيل"!
على أن لها صديقاً،
أنظر إلى صورته!


لقد كان صديقي...
ولكنه توفي!!
توفي؟ لا تبكي
يا عزيزتي!


لماذا تزعج الفتاة
أيها الفتى؟ سوف
أعاقبك!
ماذا؟


نحن لا نحبّ
الغرباء في هذه
البلدة... آه!
حسناً...
سأذهب!


آه... إذهب وساعد
رفيقك!
لا بأس... سيدافع
عن نفسه!
الصورة تثير اهتمامي،
خاصة بعد أن استعملت
نظري التلسكوبي!
"صبحي الصغير" يتعارك مع أشرار "بارستون"،
و"نبيل الصغير" يحقّق بالصورة!
لنتابع القصة على الصفحة التالية...

الجزء الثاني

أناس بلا ظلال!

ما رأيك بهذه الرفسة يا صديقي؟

آه... أنا أنطق بعبارات تافهة أثناء الغضب!

آخ!

لا أظن غريبي خبيرًا بفنون الجودو وإلا لما سقط بهذه السهولة!

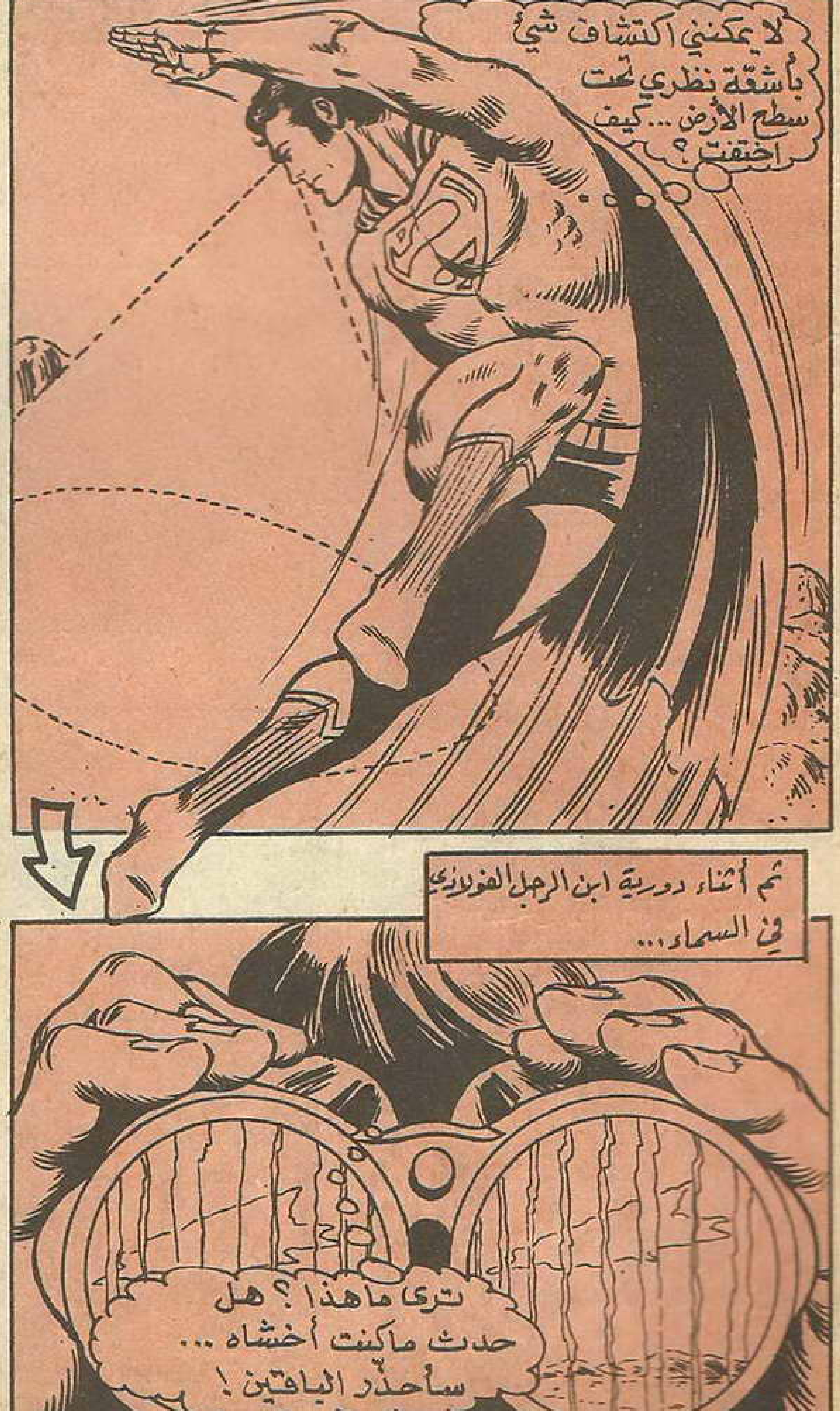







ثم صورة "سمير راشد" صديق "لمياء" ... إنه الإسم المذكور على اللوحة!!
لم نخطئ بمحبّة سكان البلدة ونحن بشخصيتي "نبيل" و"صبحي" عسانا نعجبهم في شخصيتي "سوبرمان" الصغير و"صبحي الصغير"!


بعد قليل... طار شخص مألوف عبر الجوّ...
لقد حادت شاحنة الحليب عن الطريق العام ثم انتهى أثرها فجأة فوق السهول؟


لا يمكنني اكتشاف شيء بأشعة نظري تحت سطح الأرض... كيف اختفت؟


وفي أثناء ذلك... طاف الوطواط الصغير في أنحاء البلدة...
قال والدي ذات مرّة... باستطاعتك الحصول على معلومات جمة من المقابر!
هذه مقبرة "بارستون"!
١٩٦٨
١٩٦٨
١٩٦٨
قاسم
١٨٦٠ - ١٩٠٨
خليل ابراهيم

ثم أثناء دورية ابن الرجل الفولاذي في السماء...
ترى ما هذا؟ هل حدث ما كنت أخشاه... سأحذر الباقين!

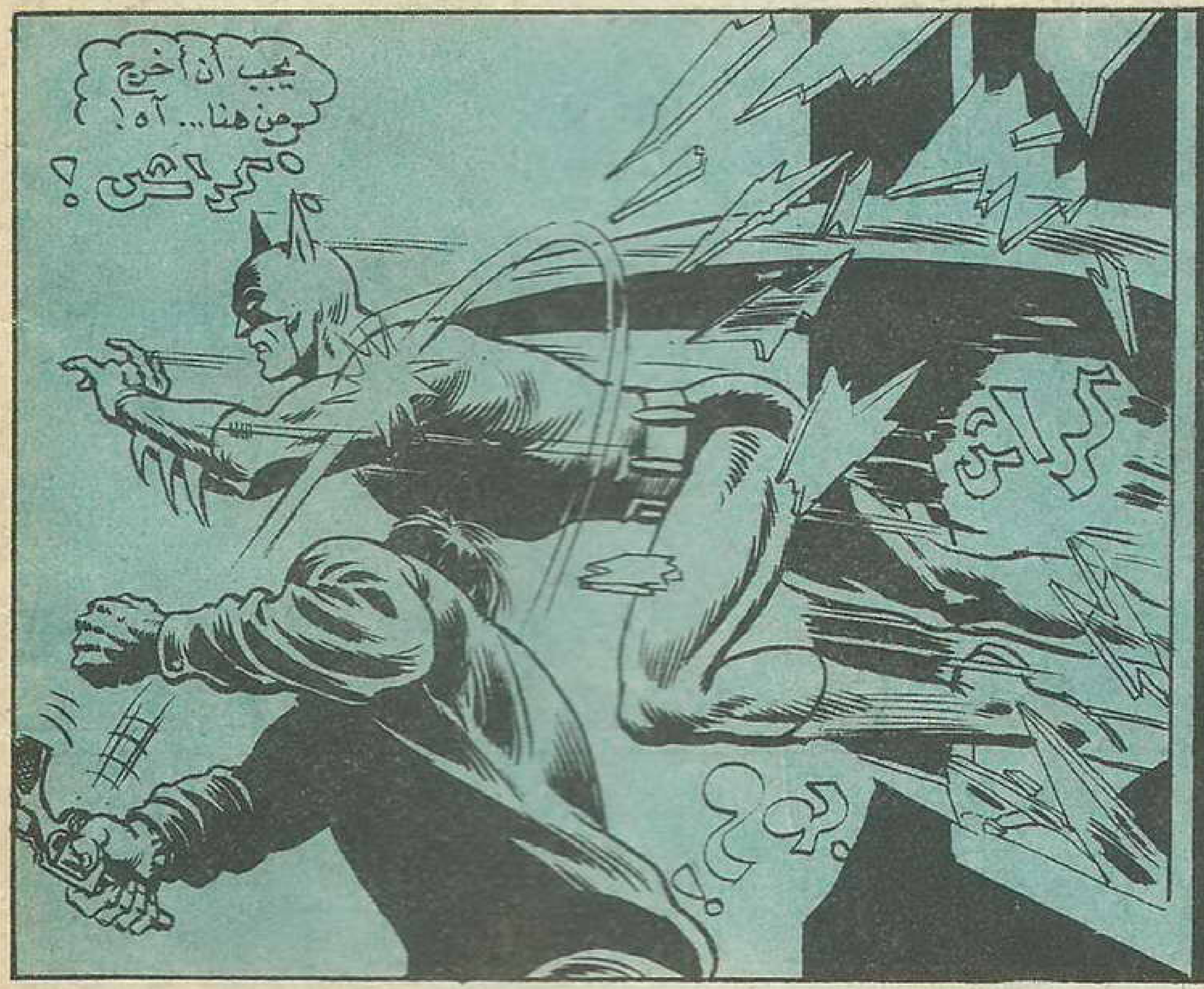

عجبًا... لم تذكر الأسماء على هذه البلاطات الثلاثة... قال "وايت" أن كهول "بارستون" يموتون...
...باستمرار ومع ذلك لم يدفن أحد هنا منذ العام ١٩٦٨
١٩٦٨
١٩٦٨

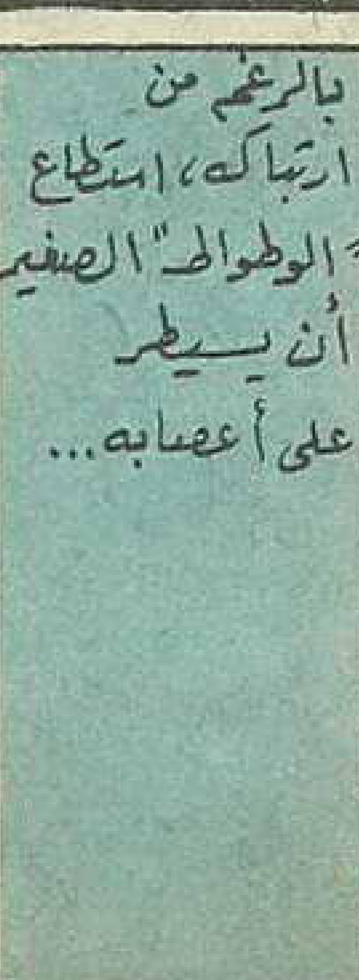

ثم عندما أسدل الظلام جناحيه...
هناك مخزن حانوتي البلدة عجبًا هو أيضًا رحل عن البلدة!
حانوتي

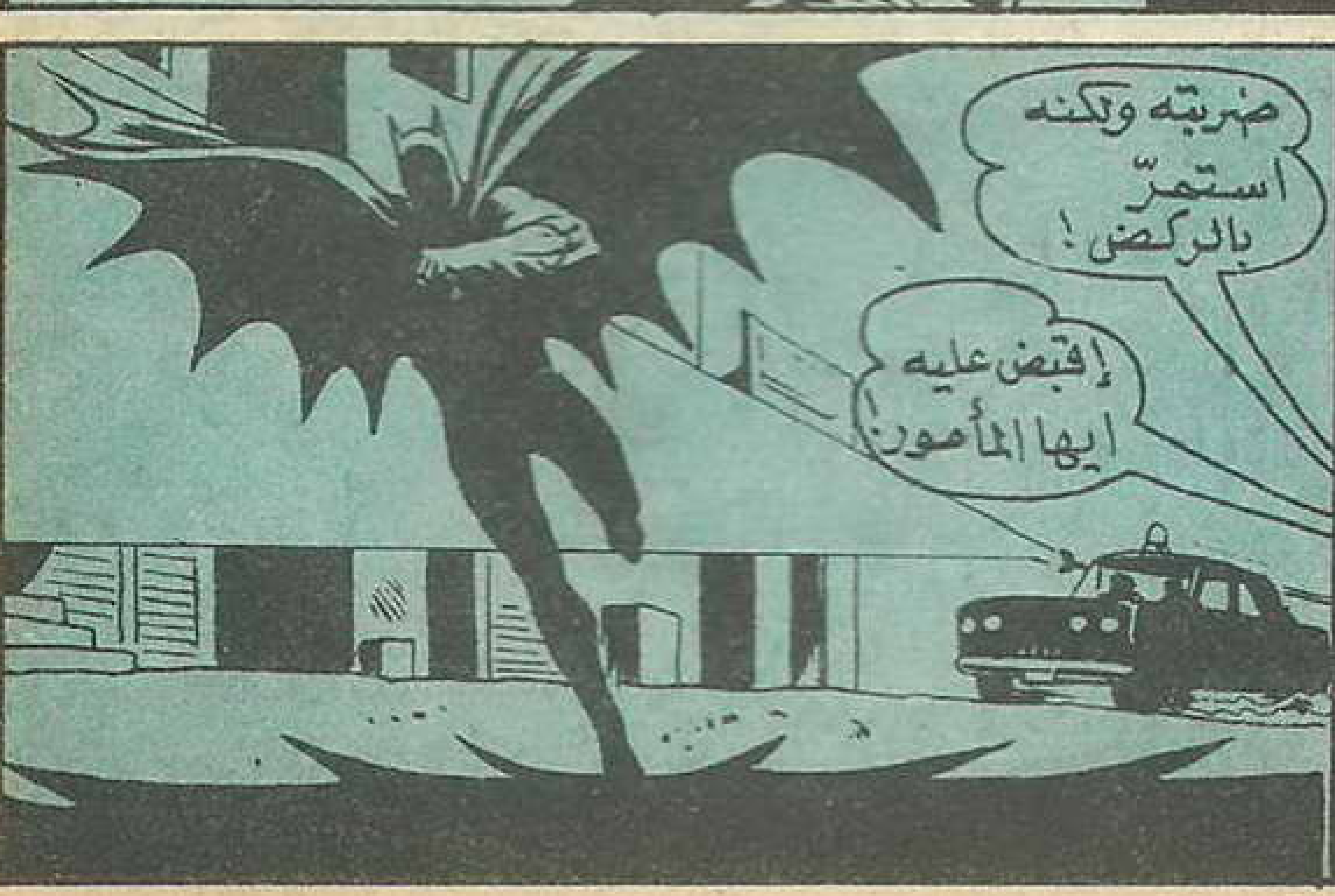

بعد لحظة...
سألقي نظرة على سجلات المدينة في دار البلديّة!
ميزانية البلدة هذه غريبة... ماذا يقصدون بـ"الاعتماد المالي الذهبي للغد"؟




فجأة...
نور الكشاف! لا بدّ أن شعر أحد بوجودي هنا


يجب أن أخرج من هنا... آه!
كرَاش!
كراش
بوم!


بالرغم من ارتباكه، استطاع "الوطواط" الصغير أن يسيطر على أعصابه...


ضربته ولكنه استمرّ بالركض!
إقبض عليه أيها المأمور!


بعد ذلك ...
يجب أن أخفي بذلتي ثم أنطلق إلى الشارع !
المطعم هو المكان الوحيد المفتوح هنا !


هه؟ هل عدت؟ الحالة حرجة أيها الفتى !
لم أستطع مقاومة رغبتي في تناول عشائي هنا!
هه؟ ماذا حدث للصورة؟


أخبريني يا "لمياء"... أين صورتك مع صديقك "سمير راشد"؟
أي صورة تقصد؟ لم تكن هنا صورة على الإطلاق
سكان "بارستون" يا ابني، لا يسمحون للغرباء بالتدخل في شؤونهم !!


نلقي القبض عليك !
أنا؟ أنت مخطئ أيها المأمور... ماهي التهمة الموجهة إلي؟


إقتحام دار البلدية... وعلامة الضربة على جبهتك تثبت ذلك !
هذه الرضة؟ حدث ذلك سابقاً أثناء الدفاع عن نفسي من رجالك الأشرار...
ألا توافق يا "وايت"؟


يا ابني، لم يهاجمك أحد هنا !
المأمور هو ممثل القانون، فإن كنت بريئاً لا تخشى شيئاً !


قولي للمأمور يا "لمياء" أنني بريء !
هيّا بنا أيها الفتى ! لنذهب !!
باستطاعتي الفرار ولكن سأذهب كي أرى ماذا سيحدث !


بعد حين...
جاءك زائر أيها الفتى !
"نبيل" تأخرت عليّ !
مرحبًا يا "صبحي" جازفت بحياتك من أجل الكفتة المشويّة !!


قبضنا عليكما أخيرًا أيها المزعجان !
كيف تزجّه بالسجن ؟ فهو ليس متهمًا بشيء !
طاخ !


التهمة التي أحتاجها موجودة هنا... في مسدسي !
سوف تتأسفان على مجيئكما إلى بلدة "بارستون" !


ياي... وقعنا في ورطة... إن وضع البلدة سيّئ للغاية !
صدقت... عندما تأخرت عن موعدك ، ساورني الشك لنقارن الآن معلوماتنا !


بعد قليل...
إذن اختفت الشاحنة كما يختفي سكان "بارستون" !
ولكن لماذا ؟ باستطاعتنا الفرار... ولكن...


لن نفعل ذلك لئلا ينكشف سرّنا فضلاً عن أنه لم نهتدِ بعد على دليل ثابت!
ليت والدانا هنا، كم أتوق للإستفادة من خبرتهما!
«نبيل»! «صبحي»!

«لمياء»؟
آسفة لما حدث... أريد أن أساعدكما ولكنني خائفة!
لماذا كذبت بخصوص الصورة يا عزيزتي؟

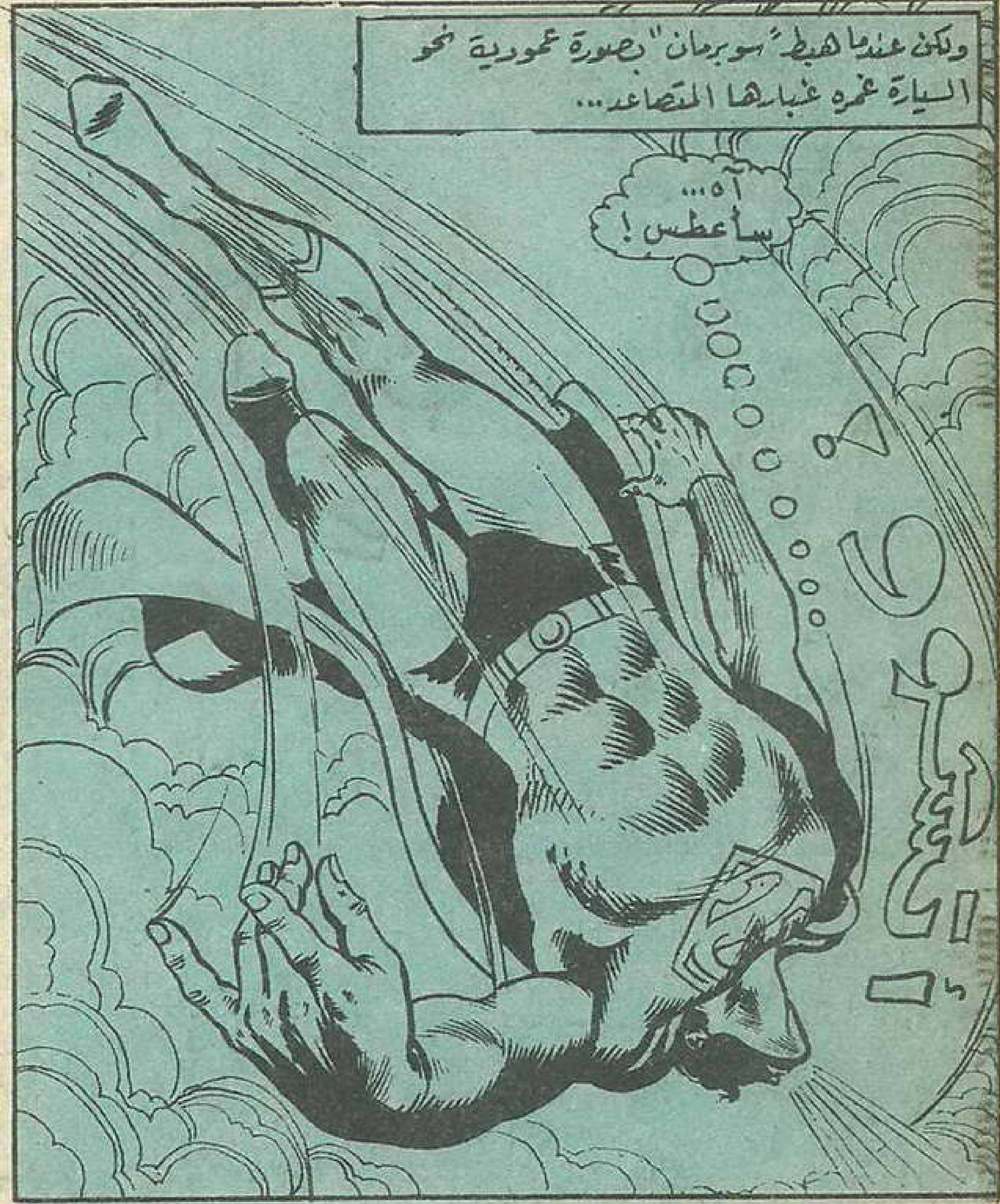
اضطررت أن أفعل ذلك! لقد أبادوها كما أبادوا «سمير»!
من هم؟ وما هي غايتهم؟
سمعت خطوات ويجب أن أذهب

بعد أن ركضت الفتاة...
أمسكتها!
سوف نسلّمك لرجل الجليد!
آه أرجوك... لا تفعل ذلك

قبضوا على «لمياء»... ثم «رجل الجليد» ليس مجرّد بعبع لتخويف الأطفال...
سنفرّ من هنا!!

قبض المأمور عليها فحان وقت العمل يا صديقي!
نعم، ولكن أريد أن أعيد القضبان إلى مكانها أولاً!
لنلحقهما!


بعد فترة ... إنطلق البطل الفتى في سماء "بارستون"...
السيارة تنطلق في المسلك الذي انطلقت فيه شاحنة الحليب !!


ولكن عندما هبط "سوبرمان" بصورة عمودية نحو السيارة غمره غبارها المتصاعد...
آه... سأعطس !


وعلى أثر ذلك انقلب "سوبرمان" الصغير رأساً على عقب ولكنه عاد فانتصب ثم...
أنا شديد الحساسية للغبار الكثيف !
هه؟ اختفت السيارة كما حدث للشاحنة


ولست أرى شيئاً حتى بأشعة نظري !
لحظت شيئاً وهو: أنني لم أحظ بعد بصورة واضحة لطبقات الأرض!


إن ثمة حاجز يمنعني من الرؤية... لاشك في أنه الرصاص!
آه... لست بيدي الآن لوحة معدنية أم غطاء !

وعندما رفع البطل الغطاء بقوة...

يا إلهي ... هذه سلوة للصواريخ تحت سطح الأرض، نعم فقد رأيت أن الحكومة أبطلت عمل قاعدة صواريخها هنا!

إنها كبيرة جداً، تستطيع الشاحنة وغيرها أن تختفي فيها!

لابدّ أن أبوابها مكسوّة بمادة رصاصية لحماية معداتها من إشعاع العدو!

ما علاقة مأمور "بارستون" بهذا المكان؟ ولماذا أحضر "لمياء" إلى هنا؟

سأدخل هذه الحجرة كي استفهم عن الوضع!

حجرة القيادة

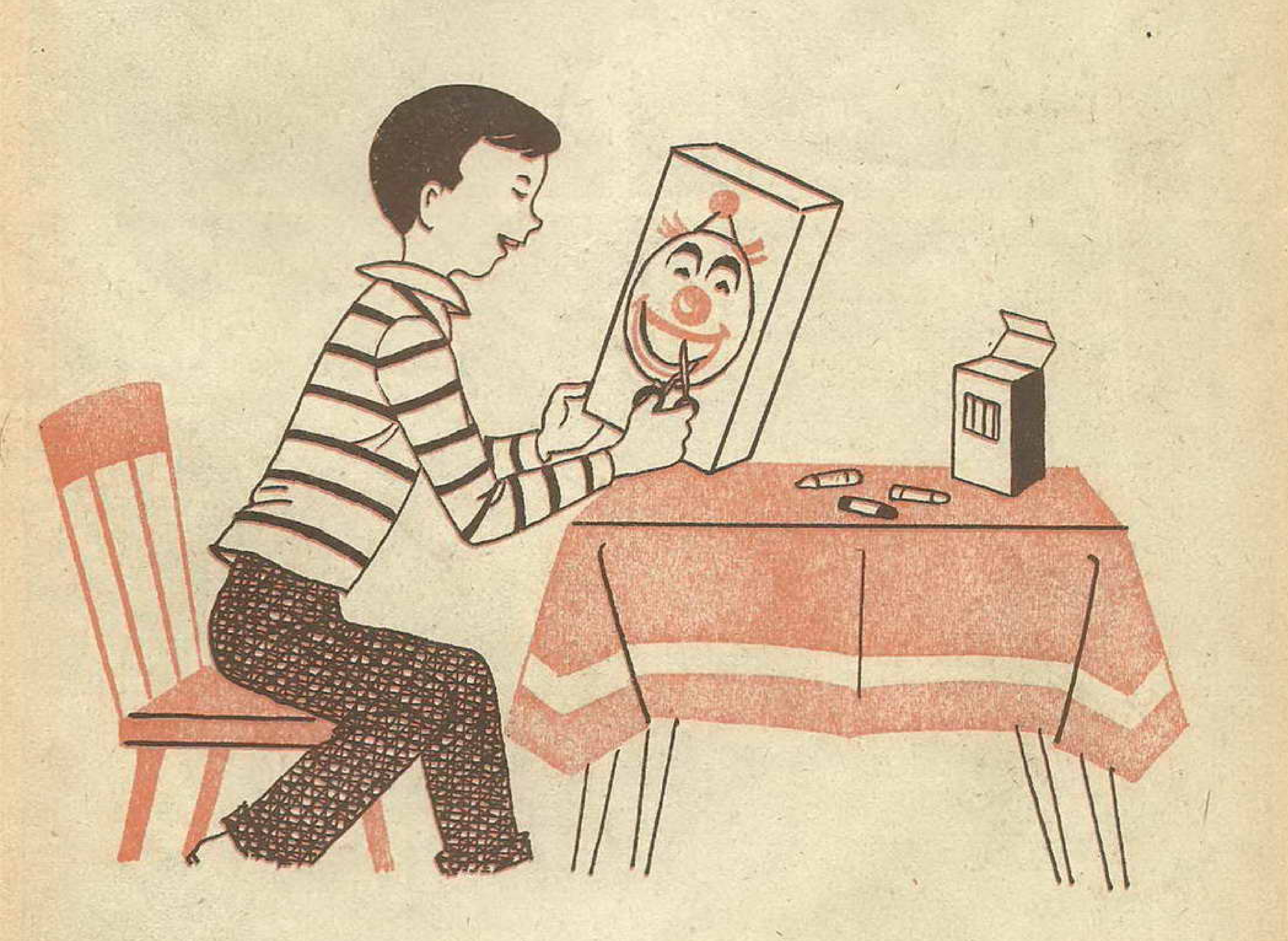
يا إلهي... هناك سكان "بارستون" المفقودون وكلهم مجلّدون أحياء داخل الكبسولات...

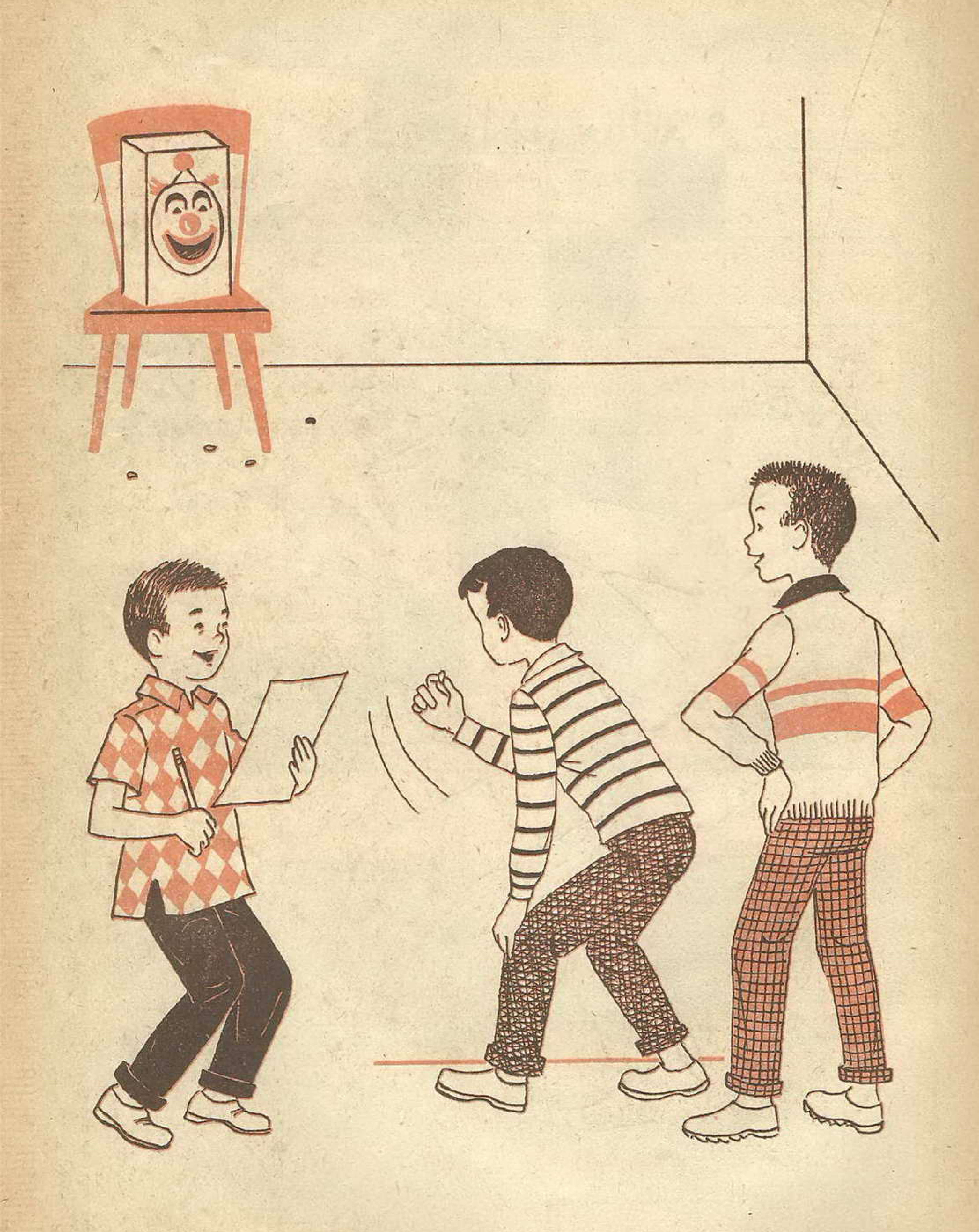
وجدت الحل لجزء فقط من القصة الغامضة!

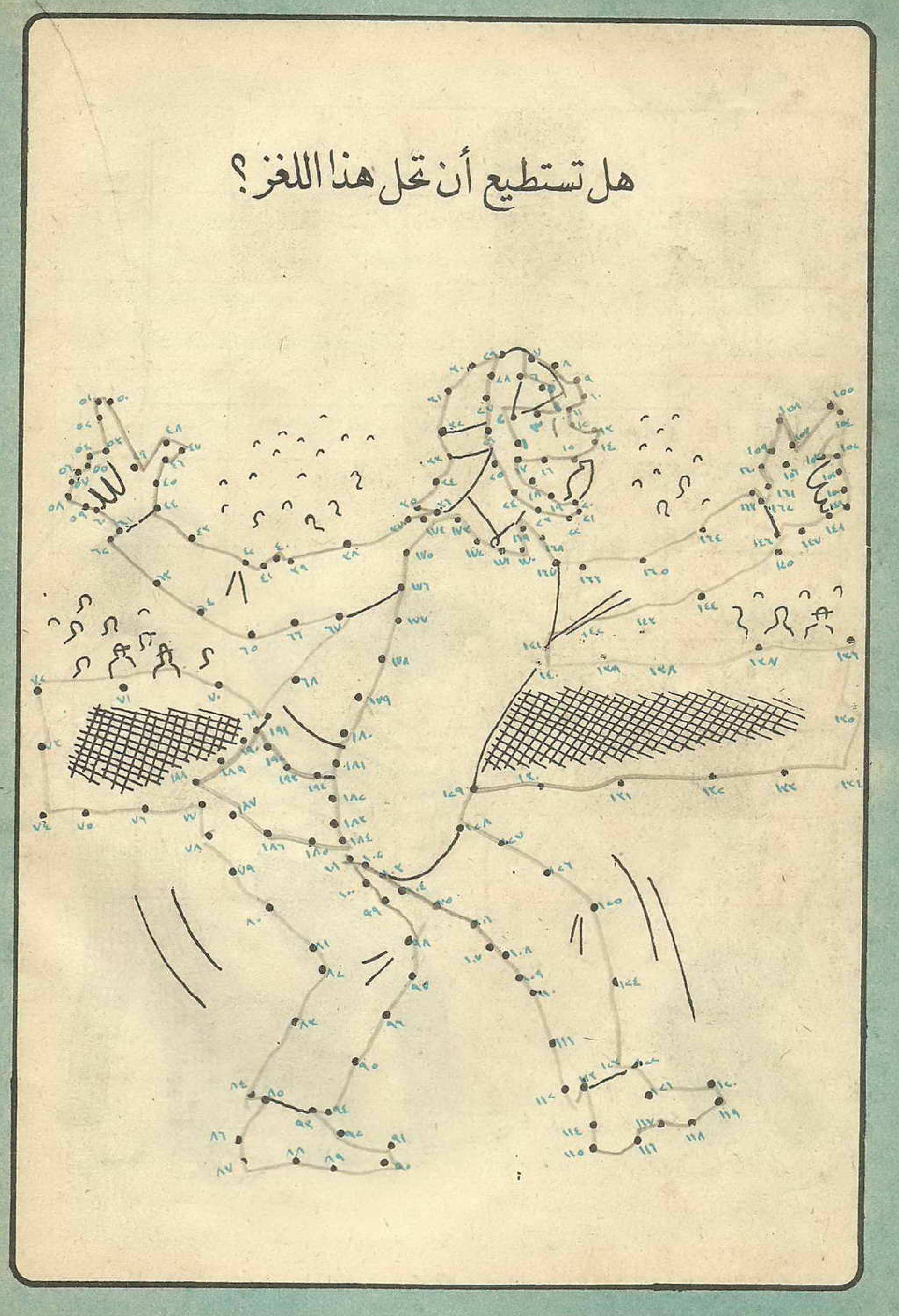
ولكنك لم تهتد بعد إلى الحل النهائي أيها البطل الفتى... لقد انتهى الجزء الثاني... فاستعد أيها القارئ لمتابعة القصة في الجزء الثالث

أطعم المهرّج

إليك لعبة من السهل أن تعدّها وستجد فيها تسلية كبيرة مع أصدقائك
أرسم صورة وجه مهرّج على علبة كرتون واجعل الفم مفتوحًا كما تراه في الرسم .
ثم لوّن المهرّج بألوانٍ زاهية . وبالمقص قصّ الفم . ثم ضع العلبة على طاولة
أو مقعد ... أعدّ ٥ حبات من الفصوليا أو الأزرار لكلّ لاعب ... ليأخذ كل من اللاعبين
دوره ليطعم المهرّج ، وهو يقف عن بعد ٥ أقدام من الصورة ويقذف الأزرار واحد بعد
الآخر في فم المهرّج ... وكلّما دخلت حبة أو زرّ في فم المهرّج يحصل اللاعب على نقطة .
والذي يحصل على ٢٥ نقطة يربح اللعب .







هل تستطيع أن تحل هذا اللغز؟

كلمات متقاطعة

إعداد : ليلى شاهين دكروز

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
	■		■			■			٢
					■				٣
■				■					٤
				■	■				٥
				■				■	٦
			■		■				٧
	■	■			■		■		٨
					■				٩

أفقيا :

١ – حديقة – عكس صعب
٢ – علامة تحسّر – حرف جزم
٣ – مادة غذائية – نوع فاكهة
٤ – زهور – ظهر
٥ – قذفت به (هي) – بطل قصة عربية
٦ – عكس النوم – علم البلاد
٧ – منع من السقوط – مضارع وقى
٨ – من أفراد عائلتك
٩ – تمنّى – العمل السيء

عموديا :

١ – زجاج – مشى
٢ – صديقك الخيالي
٣ – كاتدرائية مشهورة في باريس
٤ – للتعريف
٥ – حيوان ضارى – لهبة
٦ – ساحة المدرسة – فعل أمر
٧ – نسبة الى سلطان
٨ – إشتعل
٩ – غناء – ناعمة





اعداد : سمير سليمان

رويوريك :
هو أحد أمراء « الفايكنغ » البارزين . توفي سنة ٨٧٩ . كان « الفايكنغ » جماعة من التجار والقراصنة الاشداء في آن معا ، فزرعوا البلاد القريبة والبعيدة بغزواتهم اقلاقا ورعبا .
في احدى هذه الغزوات اكتشف قائدهم « ريوريك » مدينة « نوفغورود » السلافية القريبة من بحيرة « لاكودا » . أعجب « ريوريك » بهذه المدينة وقرر الاقامة فيها منصبا نفسه أميرا عليها . ثم حذا حذوه بعض من من قواده فهبطوا الى مجرى نهر « الدينيبير » واستقروا في مدينة « كياف » القائمة على البحر الاسود، فكانوا أول أمراء روسيا الكبار . ولما مات « ريوريك » قام صديقه « أوليكا » ونصب ابن الامير « ريكور » سيدا على كل تلك المناطق ، اخلاصا منه لذكرى أقدم أمراء تلك الاصقاع . وبذلك تم توحيد الارض الروسية تحت سلطة أمير واحد لاول مرة .



بكيـت :

ولد « توماس بكيت » في لندن عام ١١١٧ تقريبا ، وتوفي في كانتربوري (بريطانيا) عـام ١١٧٠ •

كان صديقا صميما ومستشارا لملك انكلترا « هنري الثاني » ثم غدا حاملا لاختام الملك • سعى الى اعادة تنظيم المملكـة بكـل الوسائل الممكنة لكونه يشغـل ذلك المنصب الرفيع في الدولة • وتقديرا من الملك لجهوده في هذا المجال، عينه أسقفا لكانتربوري، أي رئيسـا عامـا للـكنيسـة الانكليزية • وكـان « توماس بكيت » عند حسن ظـن الملـك فخدم الكنيسةبأمانة ومسؤولية حتى أنه اضطر في النهاية الـى التصدي للملك نفسه •

وعلى أثر ذلك ، جـاء أربعـة فرسان من القصر الملكي، وقتلوا الاسقف في قلب الكنيسة •

اهتزت انكلترا لهذه الجريمـة النكراء واضطربت مما حمل الملك على طلـب العفو مـن شعبـه والتطـواف فـي شـوارع كانتربوري مطأطيء الـرأس حافي القدمين ••

لكن الاسقف البريء كان قد مات على كل حال !


الجزء الثالث
أنباء الكون
أدخلي الكبسولة أيتها الفتاة... لقد حان الوقت
أرجوك... مدّتي لم تنته بعد، بقي لي ٣ أسابيع!
آه... يريدون أن يجلدوا "لمياء"!


كنت مستعدة أن تعترفي للشابين بالحقيقة أيتها الخائنة!
أدخلي بسرعة فالعملية ليست مؤلمة!
كلا... لن تدخل!


من أنت؟
إن هذا "سوبرمان"!
لا بل أنا إبنه... وقد لا أملك جميع قوى والدي، ولكن الأسلحة لا تؤثر فيّ!
ملاحظة: قوى "سوبرمان الصغير" تقلّ عن قوى أبيه، على أن له مناعة ضدّ الأسلحة الذرية...


أتركها الآن!
سأرشك بغاز النيتروجين!


بدأ جسدي يتجلّد، يجب أن آخذ منه خرطوم السائل...
آه... رشني وأنا غافل عنه فصدمني الغاز
ووش!





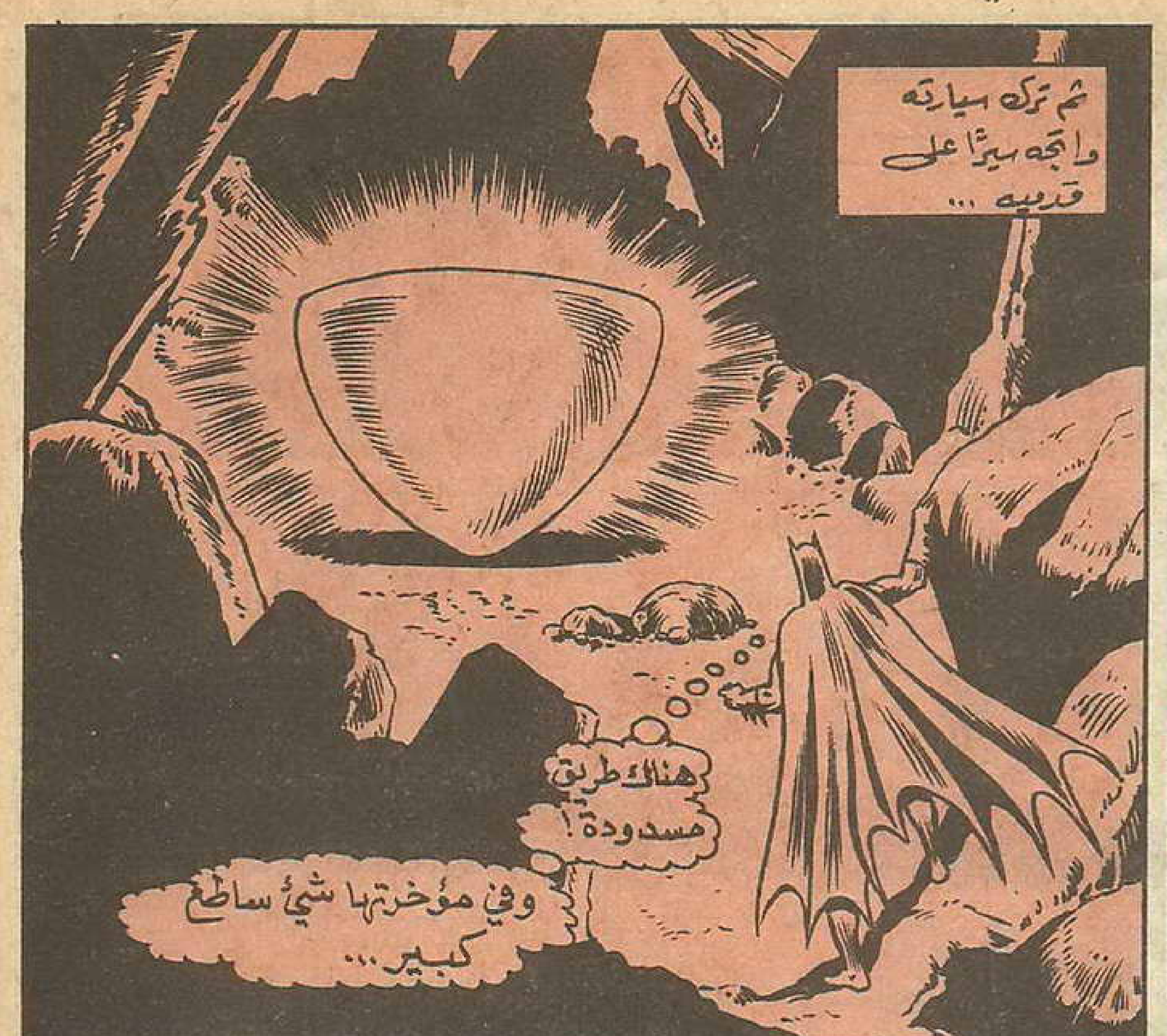


من الجليّ أن العائلة جاءت إلى "بارستون" قبل وفاة "سمير" بقليل !
ولكن ماذا حدث لوالديه ... هل اختفيا ؟

آه ... خطرت لي فكرة بعد رؤية حجارة القبور الثلاثة ...
١٩٦٨
١٩٦٨
١٩٦٨
العائلة مدفونة في هذه القبور ...

لم تذكر أسماؤهم، وكأن موتهم كان مشبوهًا فيه !
ما هذه ؟ بوصلة غريبة، إنها تشير إلى الجنوب الغربي !


بعد ذلك خطرت "للوطواط" الصغير فكرة ثانية ...
قطعت أميالاً بين الجبال وأنا مستعين بالبوصلة
ترى إلى أين سأصل؟


ثم ترك سيارته واتجه سيراً على قدميه ...
هناك طريق مسدودة!
وفي مؤخرتها شيء ساطع كبير...


فجأة سمع "الوطواط" الصغير وقع أقدام ...
"وايت"؟ توقعت أن أجدك هنا!
معلوماتك لن تجديك نفعاً أيها الفتى!
إرفع يديك إذا أردت أن تبقى حياً!
هذا النجم يخصنا الآن نحن سكان "بارستون"!


ولكنه كان خاصة عائلة "راشد" قبل أن تقتلهم يا "وايت"!
أنا لم أقتلهم وحدي، إن لجميع سكان المدينة يداً في ذلك في البداية لم نعرف شيئاً عنهم!


ولكننا اعتقدنا أنهم عائلة طيبة نزحت إلى البلدة ... وذات يوم قام "سمير" بحركات كي يتفاخر أمام "لمياء"...
"سمير"؟ أدخلت ذراعك عبر العمود!
نعم ... هذا لأنني لست من سكان الأرض، أنا أنتمي إلى نجم "أوريون"!


إستولى الرعب على قلب "ليار" فأخبرت والديها وسرعان ما انتشر الخبر...
غرباء يسكنون معنا في البلدة؟
ولكنهم لا يختلفون عنا بمظهرهم ولا تصرفهم
صدقت، فلمَ نخافهم؟
عجباً... لم نلحظ في البداية أن ليست لهم ظلال!


"لقد لازم الحظ السيئ بلدة "بارستون" إذ أقفلت الحكومة قاعدة الصواريخ، ثم تغيّر المناخ، وحدثت الكثير من حوادث مختلفة..."
نعم... إنهم السبب، جلبوا لنا الحظ السيئ!


"وكنت أحد الجمع الذين اتجهوا نحو منزل "بارستون" وواجهوا "راشد" والد "سعيد"..."
صدقتم، نحن من سكان الفضاء ومجيئنا إلى هنا مجرّد صدفة عندما تعطلت مركبتنا فجأة!
المركبة قريبة من هنا وهي مقفلة وسوف تنصلح بصورة اوتوماتيكية حوالي العام ١٩٩٤


والى أن يحين الوقت، سنكون ضيوفكم سعداء بالعيش معكم!
نحن لا ننوي الإساءة إلى أحد... ألسنا كلنا أبناء الكون؟
أرجوكم ضعوا الحقد والكراهية جانباً وعندما تنفتح المركبة ثانية ستكافأكم بسخاء إنها تحتوي على كنوز ثمينة!



ويبدو أن كلمته تركت أثراً سيئاً في قلوب الناس، إذ أشعلوا النار فوراً في منزل "راشد"...
إنهم محجوزون في الداخل!
دعهم يموتون!



فهمت ... بعد ذلك شعرتم بتأنيب الضمير والخوف من العقاب فضلاً عن خوفكم من انتقام كوكب "أوريون"
ولذلك اكتشفت أنت يا "وايت" وسيلة لتجنب العدالة وتأنيب الضمير!



فبدأت بتطهير المدينة تدريجياً من سكانها وباستخدام ميزانيتها المالية لابتياع معدات الجليد!
هذا هو الاعتماد المالي الذهبي للغد!



تآمرتم جميعكم لاخفاء الدلائل التي تشير الى وجود عائلة "راشد" بينكم في الماضي!
مثلاً: دهنتم اللوحة التي ذكرت اسم "راشد"... ومزقتم صورة "سمير" مع "لمياء"!



وبعد سنوات عديدة عندما يذوب الجليد، تكون الجريمة قد أصبحت في عالم النسيان وستبقى المركبة الثمينة عندكم...
نحن بحاجة إلى المال كي نعيد بناء البلدة وبما أنه لا يمكننا ارجاع عائلة "راشد"
... فلماذا نتألم بسبب غلطة ارتكبت صدفة ذات ليلة؟



ولكن طريقتك هذه لا أخلاقية... وهي تدل على الجنون!
فات الأوان، لقد سمعت الآن آخر مواطن "رجل الجليد" وفي العام ١٩٩٤ سيتحررون وينطلقون إلى عالم أفضل
وأنت ستنضم إليهم.. هيا بنا!


بعد قليل...
هل جلدت صديقي وتلميذ" أيضاً؟
نعم... لأنه بقواه يستطيع أن يفسد خطتي!
عندما رأيته طائراً للمرّة الأولى، ظننته أحد سكان "أوريون" قادماً لينتقم منا!


ولهذا السبب أسرعنا في عملية التطهير، لم يبق الآن سوانا نحن الرفاق الثلاثة وأنت
وسنجلدك كي لا تفشي سرّنا!


أدخل الكبسولة واستودع صديقك الجبار إلى أن تلتقيا ثانية في العام ١٩٩٤!!
لا بل أفضل أن نودّع والدينا اللذين سيموتان خلال هذه المدة...
أشعر بكآبة عظيمة عندما أفكر بالأمر!


حسناً سأذهب وسيلحقني المأمور والزميل الآخر وستبقى أنت يا "وايت" لتحصل على الغنائم وحدك
هه؟ لن تفتح المركبة أبوابها قبل العام ١٩٩٤ عندما نتحرر جميعاً من الجليد...


أخطأت أيها المأمور... "وايت" يعرف الوقت بالتحديد لأن "راشد" أخطأ بتقديره لقوى حقل الأرض المغناطيسي!
لا تصغ إليه!



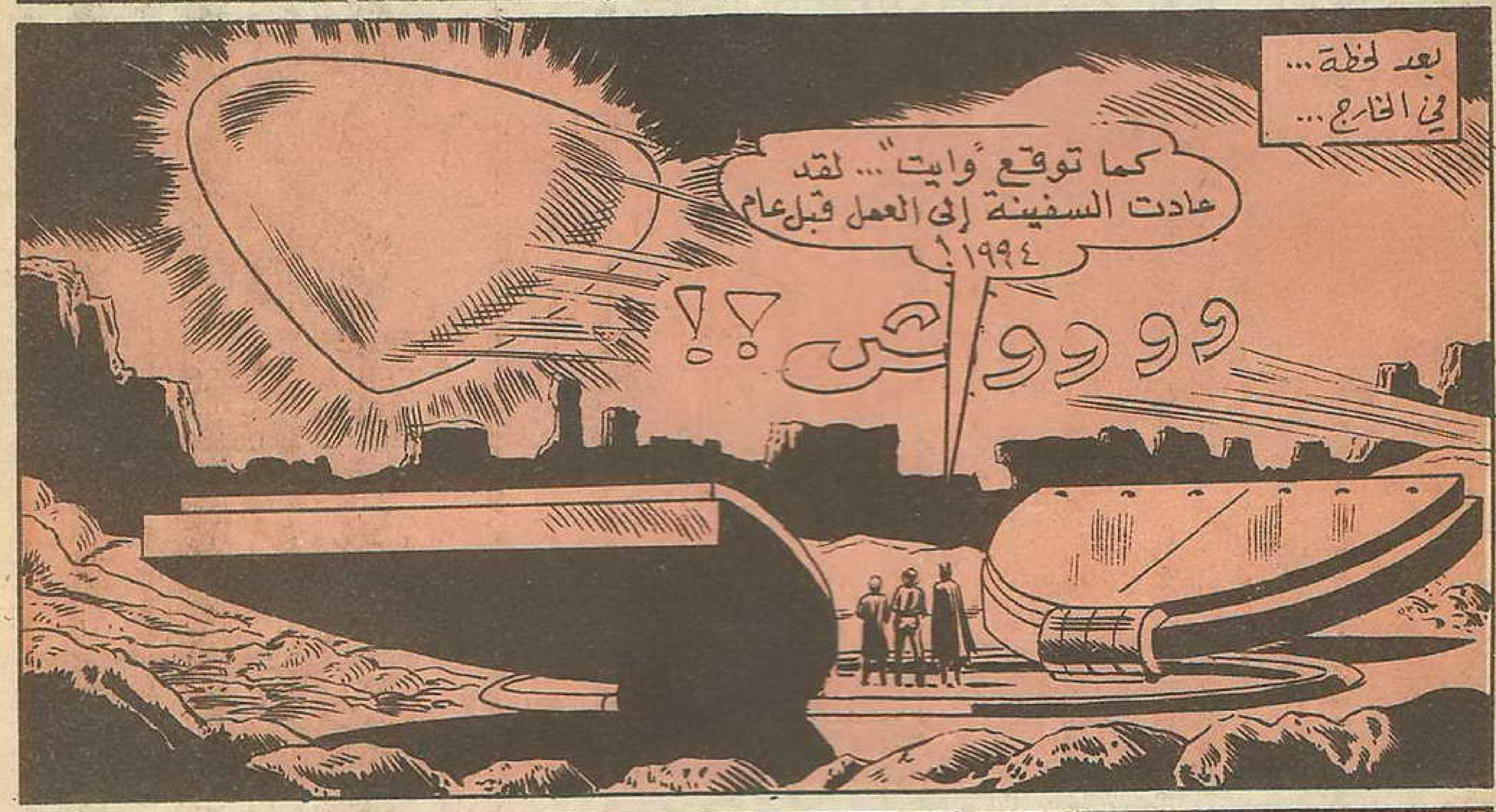




كلا ... لن تفعل ذلك يا وايت


إذن أراد "وايت" أن يخدع الجميع!
ماذا نفعل الآن؟ إذا كانت المركبة ستنفتح قريبًا يجب أن أذوب الجليد ليتحرر السكان!


نعم، ولكن بذلك سنتعرض لمواجهة القضاء! أو لانتقام العدو من الفضاء!
هه؟ ماهذا!؟
واه!!


بعد لحظة... في الخارج...
كما توقع "وايت"... لقد عادت السفينة إلى العمل قبل عام ١٩٩٤!
ووووش!!


أين الغنائم والكنوز التي ننتظرها لبناء المستقبل؟
يبدو أن المركبة تعود بكنوزها إلى كوكب... عائلة "راشد"!


فيما بعد...
عادت الحياة إلى بلدة "بارستون"، ولقد صفح الحاكم عن سكان البلدة على جريمتهم!
ومات "وايت" المجرم المعتوه!


وكي نكفّر عن ذنبنا سترحّب "بارستون" من الآن فصاعداً بالغرباء في أيّ وقت!
لأنه كما قال السيد "راشد" كلّنا أبناء الكون!


أشعر بالحزن عندما أفكّر بالشابين "نبيل" و"صبحي"، ترى كيف فرّا من السجن؟!
ربّما كانا من سكان الفضاء أيضاً يا "لمياء"!
على انني أشعر بأنك ستلتقي بهما ثانية!!


بعد قليل ...
نستودعكما الآن يا "صبحي" الصغير و"نبيل" الصغير ولكن سوف تعودان كما سيعود "الداكا" قريباً...
النهاية

ماهو
أفضل
شيء
تضعه
في
الكعكة؟



أسنانك!

حل الكلمات المتقاطعة (راجع ص ١٩)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ب	س	ت	ا	ن		س	ه	ل
٢	ل	و		ل	م		ل		ح
٣	ل	ب	ن		ر	م	م	ا	ن
٤	و	ر	و	د		ل	ا	ح	
٥	ر	م	ت			ع	ن	ت	ر
٦		ا	ر	و		ب	ي	ر	و
٧	س	ن	د		ن		ي	و	ي
٨	ا		ا		ا	خ			و
٩	ر	ا	م		ر	ذ	ي	ل	ة